**Приложение № 3**

**к Договору о предоставлении бесплатного эфирного времени**

**для проведения предвыборной агитации**

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Сведения об использовании**

**в предвыборных агитационных материалах**

**фонограмм**

Зарегистрированный кандидат в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одномандатному избирательному округу № \_\_\_\_ (постановление Избирательной комиссии Брянской области о регистрации от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года № \_\_\_\_\_), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, сообщает следующие сведения об использовании в предвыборных агитационных Материалах (аудиороликах) фонограмм:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Название фонограммы | Автор музыки | Автор слов | Кол-во сообщений в эфир | Исполнитель (ФИО исполнителя или название коллектива) | Изготовитель фонограммы |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| «\_\_\_»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 г. |  |

**Заказчик:**

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_/* \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ */*

М.П.

**Приложение № 5**

**к Договору о предоставлении бесплатного эфирного времени**

**для проведения предвыборной агитации**

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Технические требования к предвыборным агитационным аудио Материалам (далее также – «аудиоматериал»), размещаемым в эфире общероссийских обязательных общедоступных радиоканалов «Радио России»**

**1. Общие положения**

1.1. Настоящие технические требования разработаны в целях обеспечения качества радио продукции и эфира.

1.2. Настоящий документ содержит перечень технических требований, обязательных для исполнения при производстве и подготовке аудиоматериалов к эфиру на федеральных радиоканалах ВГТРК.

1.3. Настоящие технические требования разработаны на основе и в соответствии с ПТЭ-2001 часть 2 радиовещание, утвержденными Приказом №134 от 12.07.2002 г. Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, федеральными ГОСТами, ОСТ 58-22-00 и «Техническими требованиями на аудиоматериалы, предъявляемыми ВГТРК».

**2. Требования к материалам, порядок их передачи**

**исполнителю.**

2.1. К размещению принимаются Материалы на физическом носителе CD-R с записанным на него материалом в виде файла.

2.2. Запись звукового Материала (файла) должна быть в следующем формате:

* формат звукозаписи – WAV (PCM);
* частота дискретизации – 48,0 кГц;
* глубина квантования – 16 бит;
* каналы - CH1 и CH2 (стерео).

2.3. Не допускается использование дисков CD-RW.

2.4. Технические параметры и качество аудиозаписи материалов, передаваемой Исполнителю, должны отвечать требованиям ОСТ 58-22-00; ПТЭ 2001 часть 2, радиовещание.

2.5. Для изготовления всех материалов должны быть использованы исключительно диски, не бывшие до этого в употреблении. На каждом диске может содержаться несколько записей предвыборных агитационных материалов. При этом, если один из предвыборных агитационных материалов не будет соответствовать техническим требованиям ВГТРК к аудиозаписи, такой материальный носитель не принимается.

2.6. Не допускается присутствие в аудиофонограммах любой посторонней аудиоинформации.

**3. Требования к громкости звука**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Технические требования к громкости аудиоролика** | | |
| Громкость аудио программы (Programme Loudness) | -23+/- 1 LUFS | |
| Максимально допустимый пиковый уровень  (Maximum Permitted True Peak level) | -3 dBTP | |
| **Рекомендуемые значения минимального диапазона громкости (LRA)** | | |
| Предвыборные агитационные материалы | 4-6 LU | |
| **Технические требования к громкости аудиоролика (хронометраж менее 30 секунд)** | | |
| Максимальное значение моментальной громкости  (Max momentary Loudness)  Либо  Максимальное значение кратковременной громкости  (Max Short-term Loudness) | | -15 LUFS |
| -20 LUFS |