**Приложение № 3**

**к Договору о предоставлении бесплатного эфирного времени**

**для проведения предвыборной агитации**

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Технические требования к предвыборным агитационным аудиовизуальным Материалам (далее также – «видеоматериал»), размещаемым в эфире общероссийских обязательных общедоступных телеканалов «Россия 1» и «Россия 24»**

1. Общие положения

1.1. Настоящие технические требования разработаны в целях обеспечения качества телевизионной продукции и эфира.

1.2. Настоящий документ содержит перечень технических требований, обязательных для исполнения при производстве и подготовке видеопродукции к эфиру на федеральных каналах ВГТРК.

1.3. Настоящие технические требования разработаны на основе и в соответствии с ПТЭ-2001, утвержденными Приказом № 134 от 12.07.2002г. Министерства РФ по делам печати, телерадиовещания и средств массовых коммуникаций, федеральными ГОСТами и «Техническими требованиями на видеопродукцию, предъявляемыми ВГТРК».

1.4. Невыполнение производителем/заказчиком видеоматериалов перечисленных ниже требований, даёт право ВГТРК не принимать претензии после эфира.

**2. Технические требования**

**и рекомендации к материалам высокого разрешения (High Definition – HD)**

2.1. Видеоматериалы категории HD должны предоставляться либо на видеоносителях формата HDCAM либо в виде файлов XDCAM MPEG HD422 на жестких дисках HDD или флеш-накопителе с интерфейсом USB версии не ниже 2.0 с файловой системой exFAT или NTFS.

2.2. Видеосигнал (последовательный цифровой интерфейс SDI) должен иметь разрешение 1920х1080, что соответствует формату изображения 16:9, с чересстрочным разложением и соответствовать 50 полям (25 кадрам) в секунду. Частоты дискретизации яркостного сигнала и двух цветоразностных сигналов должны находиться в соотношении 4:2:2, разрядность 10 бит.

2.3. Звуковое сопровождение должно быть записано с частотой дискретизации 48 кГц, 24 бит, максимальный допустимый уровень звукового сигнала -9 dBFS относительно цифровой шкалы.

2.4. Требуемые параметры медиа-файлов, предоставляемых на жестком диске (HDD):

Общие:

* название – XDCAM MPEG HD422;
* формат – MXF;
* профиль формата – OP-1a.

Видео:

* формат – MPEG-2 422P@HL;
* битрейт – 50,0 Мбит/сек;
* разрешение – 1920х1080 пикселей;
* формат разложения кадра – 16:9;
* частота кадров – 25 кадров/сек;
* тип развёртки – чересстрочная;
* порядок развёртки – верхнее поле первое;
* цветовая палитра – цветовое пространство должно соответствовать рекомендации ITU-R BT.709-6

Аудио:

* формат – импульсно-кодовая модуляция (PCM);
* каналы –CH1&CH2 (стерео) полный mix, CH3&CH4 (моно полный mix);
* глубина квантования – 24 бита активных;
* частота дискретизации – 48,0 кГц.

Либо в формате H.264 с теми же параметрами.

* 1. Рекомендации

2.5.1 При использовании материалов вещательного формата стандартного разрешения (SD) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимальной чёткости и без нарушения геометрии изображения.

2.5.2 При использовании материалов невещательного формата низкого технического качества (архивные материалы, хроника, оперативная съемка, запись камер наблюдения, фотографические материалы, любительские съемки и т.п.) преобразование их в формат высокого разрешения (HD) должно осуществляться с обеспечением максимально возможной чёткости и без искажения геометрии объектов изображения. При обработке подобных исходных материалов для последующего монтажа рекомендуется использование методов высокоразрядного кодирования, применение инструментов коррекции контрастности, чёткости и детализации.

2.5.3 Во избежание значительных потерь качества при монтаже следует применять умеренное масштабирование подобных материалов с использованием инструментов высокоразрядного кодирования.

2.5.4 Для обеспечения приемлемого технического качества допускается сохранение исходного 4:3-формата вышеуказанных материалов, в то время как видеоролик в целом создаётся в формате 16:9.

2.5.5 Недопустимо появление эффектов «подмораживания», стробирования, скачков, нестабильности изображения, «чёрных полей», эффекта микропланов при преобразовании форматов с разной частотой кадров и стандартов исходных материалов для корректного преобразования в формат высокого разрешения (HD) 1080i50.

2.5.6 Недопустимо появление артефактов движения - горизонтального, вертикального, диагонального при преобразовании видеоматериалов динамического характера (активное движение объекта в кадре, панорамирование камерой, съёмка с рук, зуммирование, рапид и т.д.) из формата стандартного разрешения (SD) в формат высокого разрешения (HD) или обратно.

**3. Технические требования**

**и рекомендации к материалам в стандартном разрешении (SD)**

3.1. Видеоматериалы в стандартном разрешении SD должны быть записаны на видеокассетах формата MPEG IMX, Digital Betacam или на жестком диске, или флеш-накопителе. Другие форматы вещательного качества используются только для создания исходного видеоматериала с последующей перезаписью в форматы MPEG IMX, Digital Betacam.

3.2. Видеозаписи форматов невещательного качества DVD, а также материалы низкого разрешения из интернета, не удовлетворяют требованиям, предъявляемым к видеопродукции, предназначенной для эфира.

3.3. При создании видеоносителя/файла в формате стандартного разрешения (SD) (4:3) на основе сформированной в формате высокого разрешения (HD) (16:9) видеоролика необходимо обеспечить правильность геометрии объектов изображения и их чёткость.

3.4. Недопустима потеря значимой части изображения (включая титры, плашки и т.п.) при преобразовании из 16:9 в 4:3. При этом необходимо обеспечить размещение титров, плашек, логотипов, бегущей строки и т.п. в безопасной зоне в соответствии с рекомендацией ITU BT.1379-2 «Безопасные зоны продукции в широкоэкранном 16:9 и стандартном 4:3 форматах».

3.5. Требования к видеороликам (видеофайлам), представляемым на жестком диске HDD

Общие:

- название – MPEG IMX 30;

- формат – MXF;

- профиль формата – OP-1a.

Видео:

- формат – MPEG-2 422P@ML;

- битрейт – 30,0 Мбит/сек;

- разрешение – 720х576 пикселей;

- соотношение сторон – 16:9;

- частота кадров – 25 кадров/сек;

- тип развёртки – чересстрочная;

- порядок развёртки – верхнее поле первое;

цветовая палитра – цветовое пространство должно соответствовать рекомендации ITU-R BT.601-7.

Аудио:

- формат – импульсно-кодовая модуляция (PCM);

- каналы –CH1&CH2 (стерео) полный mix, CH3&CH4 (моно полный mix);

- глубина квантования – 24 бита активных;

- частота дискретизации – 48,0 КГц.

4.Техническая приемка видеопродукции

4.1. К телевизионному вещанию допускается видеопродукция, получившая оценку качества не ниже "удовлетворительно".

4.2.К телевизионному вещанию в виде исключения могут быть допущены оперативные видеозаписи репортажного характера, архивные видеоматериалы с пониженным качеством изображения.

4.3. Использование видеоматериалов низкого разрешения из интернета, имеющих хранящиеся в фондах аналоги вещательного качества, не допускается. Подобные материалы имеют невещательный формат.

4.4. В соответствие с художественным замыслом авторов видеоролика допускается фрагментарное применение творческих решений (спецэффектов и др.), снижающих качество оценки видеофонограммы ниже «удовлетворительно». Все фрагменты подобного рода должны быть подробно описаны в сопроводительной документации с указанием места, продолжительности и их характера за подписью руководителя проекта.

4.5. Наличие брака в видеофонограммах (по результатам оценки ОТК) является основанием для предъявления претензий к производителю/поставщику видеопродукции.

**5.Требования к громкости звука**

Технические требования к громкости звука видеороликов:

|  |  |
| --- | --- |
| Громкость  (Programme Loudness) | - 18 (±0.5) LUFS |
| Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level). | -3 dBTP |
| Диапазон громкости (Loudness Range) | не более 18 LU |

Технические требования к громкости звука видеороликов хронометражем менее 30 секунд:

|  |  |
| --- | --- |
| Громкость  (Programme Loudness) | - 18 (±0.5) LUFS |
| Максимально допустимый уровень истинных пиков (Maximum Permitted True Peak Level) | -6 dBTP |
| Максимально допустимое значение Кратковременной громкости (Maximum Permitted Short-term Loudness Level) | -13.0 LUFS |
| Максимально допустимое значение Моментальной громкости (Maximum Permitted Momentary Loudness Level) | -10.0 LUFS |

**Приложение № 4**

**к Договору о предоставлении бесплатного эфирного времени**

**для проведения предвыборной агитации**

№ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ от \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**АКТ № \_\_\_**

**сдачи-приемки материальных носителей**

г. Брянск \_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года

**Зарегистрированный кандидат** в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ одномандатному избирательному округу № \_\_\_\_ (постановление Избирательной комиссии Брянской области о регистрации от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года № \_\_\_\_\_), \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_,

именуемый в дальнейшем «Заказчик», с одной стороны, и

**Федеральное государственное унитарное предприятие «Всероссийская государственная телевизионная и радиовещательная компания» (ВГТРК)** (ОГРН 1027700310076 от 14 октября 2002 г.) в лице Директора филиала «Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Брянск» Тихомировой Галины Ивановны, действующей на основании Положения о филиале и Доверенности № 481 от 19.11.2015г., именуемое в дальнейшем «Исполнитель», с другой стороны,

в дальнейшем именуемые «Стороны», составили настоящий Акт о нижеследующем:

1. «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_ 2016 года в \_\_\_\_ (час.): \_\_\_(мин.) Заказчик передал, а Исполнитель принял материальный носитель в виде \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ с предвыборным(и) агитационным(и) Материалом(ами).

2. Материальный(ые) носитель(и) передан(ы) в соответствии с требованиями раздела 5 настоящего Договора, с Материалом(ами) под условным названием «\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_», в количестве \_\_\_\_\_\_ штук, заявленным хронометражем \_\_\_\_\_\_\_\_\_ секунд.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Название Материалов | Хронометраж (секунды) | Тайм-код |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |

Внешние дефекты и повреждения на Материальном(ых) носителей(ях) отсутствуют.

Материалы приняты без просмотра (прослушивания).

3. Заказчик гарантирует, что передаваемые Исполнителю Материалы соответствуют требованиям, изложенным в Договоре, а содержание не противоречит законодательству Российской Федерации и условиям Договора.

4. Настоящий Акт подписан в трех экземплярах, на русском языке, один экземпляр для Заказчика и два экземпляра для Исполнителя, причем все экземпляры имеют равную юридическую силу.

**От «Заказчика» От «Исполнителя»**

|  |  |
| --- | --- |
| Кандидат в депутаты Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | Директор филиала ВГТРК ГТРК «Брянск»  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Г.И.Тихомирова М.П. |